

Hirata Office Music Dept. presents.

サウンドチーム・ドンファン完全バックアップ

## 次世代声優発掘ワークショップ第2期

エヴァンゲリオン劇場版、うたの☆プリンスさまっ♪、テレビ東京 FAIRY TAIL 等、  
多くの作品を世に送り出してきた現在活躍中の音響演出家たちが、  
声優界の新たなカリスマを発掘すべく行う  
短期集中ワークショップ第2期が開催！未経験者歓迎！



### 次世代声優発掘ワークショップとは？

多くのアニメーション作品にてキャスティングからアフレコ演出、収録までを手掛ける音響制作会社サウンドチーム・ドンファン  
完全バックアップにて、今後声優界で新たに活躍できる可能性を秘めた新人発掘を目的としたワークショップ。  
現在、各作品にて活躍中の音響監督が現場のニーズ満載で直接、徹底指導を行います。  
また、優秀者には作品へのキャスティングや、プロダクション Hirata Office Music Dept.によるサポートのチャンスも。

#### サウンドチーム・ドンファン

国内屈指の老舗スタジオにて、演出家、音響エンジニアとして、辣腕を振るった山田陽、はたしょう二、えびなやすのりが、さらに質の高いアニメーション音響制作を目的に、2003年に創立した音響制作会社。 <http://www.noe.co.jp/technology/27/27news3.html>

#### (株)ヒラタオフィスミュージックデパート/フラッシュアップ

モデル、芸能プロダクション、ヒラタオフィスの系列会社。アーティストのプロデュース、マネージメント、原盤制作等を、手がける傍ら、スタジオジブリ作品、CX系ノイタミナ枠等、TVアニメーション作品に、新人声優等を育成、輩出している。 <http://www.homd.jp/>



片山 福十郎  
CX系ノイタミナ枠  
アニメ「ピンポン」  
メイン:ペコ役  
Cyber Agent  
「私のホストちゃん S」  
蒼太役



梅澤 太一  
スタジオジブリ  
「風立ちぬ」高山役



守屋 亨香  
短編劇場アニメ作品  
「マグネツ娘」  
メイン:S崎S代役  
リズムアクションゲームアプリ  
「アイドルズム」  
香菜・リンドバーグ役



西田 梨乃  
C社ゲームアプリ  
出演決定！

### ★当ワークショップ第1期出身者 現在活躍中！！



南嶋 毅  
NHK Eテレ「ギガントシューターつかさ」  
不良小学生役 出演中！  
「熱血人面犬」第4話:ボクサー役 出演中！  
Cyber Agent「私のホストちゃん S」ボーイ役  
TOKYO MX「ブラックブレッド」



大前 愛華  
Cyber Agent「OTOGER〜おトギア〜」  
チェシャ猫役 出演中！  
「熱血人面犬」出演決定！  
第2話:マルチーズ役/第5話:ラブラドル役  
NHK Eテレ「ギガントシューターつかさ」つかさの母親役

## ★講師陣／サウンドチーム・ドンファン

### 山田 陽

台詞演出作品：エヴァンゲリオン劇場版(クロックワークス)、放課後ミッドナイトズ劇場版(ティ・ジョイ) 他  
音響監督作品：ブラックブレット(TOKYO MX)、ギガントシューターつかさ(NHK)、メガネブ！(TOKYO MX)  
言の葉の庭劇場版(東宝)、BROTHERS CONFLICT(AT-X)、輪るピングドラム(MBS 他) 他  
音響技術作品：巨神兵東京に現わる劇場版(スタジオジブリ)、ハイキュー！、おしりかじり虫(NHK) 他

### はた しょう二

音響監督作品：スペース☆ダンディ(TOKYO MX)、FAIRY TAIL(TX 他)、オレカバトル(テレビ東京)  
うたの☆プリンスさまっ♪(TOKYO MX 他)、ガラスの仮面ですが Z(TweilV) 他  
音響技術作品：鬼灯の冷徹、金色のコルダ、HUNTER×HUNTER(CX 他)、となりの怪物くん(TX 他)  
鷹の爪シリーズ(EX 他) 他

### えびな やすのり

音響監督作品：さばげぶっ！、デートアライブ(TOKYO MX 他)、世界征服～謀略のズヴィズダー～、  
そにアニ -SUPER SONICO THE ANIMATION-、ゆるゆり♪♪(TX 他)  
フューチャーカード バディファイト、他  
音響技術作品：NARUTO-ナルト-(TX 他)、魔法先生ネギま！(TX 他)、帰宅部活動記録(NTV 他) 他

## ★カリキュラム内容／会場

【1日目@参宮橋レッスンスタジオ】(小田急線新宿駅から2駅目の参宮橋駅で下車)

<講義・実技>

1. 今、必要とされている声優についての講義
2. 発声、各個人の勉強法のレクチャー
3. マイクワーク(アフレコ収録時における技術と知識等)
4. 2日目のヴォイスサンプル収録の為の原稿作り
5. 模擬キャストイング(2日目のアフレコ実習の為のキャスト振り分け)
6. 音響監督への質疑応答



Hirata Office Music Dept.  
参宮橋スタジオ

【2日目@スタジオ・ドンファン】(山手線新宿駅から外回りで1駅目の新大久保駅で下車)

<実技>

1. 各個人のヴォイスサンプル収録
2. アフレコ実習(映像を使用し、現場を再現)
3. 音響監督への質疑応答



スタジオ・ドンファン

※両日とも、上記の音響監督が直接講義を行います。  
※カリキュラム内容は若干変更される場合があります。

## ★開催日時

1日目：8月23日(土) 13:00～19:00

2日目：8月24日(日) 10:00～16:00

※2日間1セットでの開催となります(2日間合計で12時間受講)  
※未成年者は初日受付時に親の承諾書の提出をお願い致します。

## ★参加資格

特定プロダクションに所属していない心身ともに健康な 16 歳～22 歳までの男女

※未成年者は親の承諾書が必要となります。

## ★定員

20～25 名

## ★参加費

¥20,000- (2 日間合計 12 時間の受講／参加者のヴォイスサンプル録音、収録 USB 配布含む)

※初日受付時に前払いとなります。

## ★応募締切

8 月 1 日(金)必着

## ★合格通知

合格者には、応募締め切りの翌週以降、順次事務局よりご連絡致します。

## ★応募方法 (※プロフィール、ヴォイスサンプルによる書類選考あり)

### @郵送

バスタップ写真付きプロフィール(書式自由)と、可能であれば、ヴォイスサンプル(CD-R、15 秒程度を1つ収録／スマートフォン等での録音音声で OK)を下記送付先に郵送。

### @メール

件名に『次世代声優発掘ワークショップ第 2 期』を明記の上、本文に氏名、年齢、身長、ご住所、ご連絡先電話番号を記載。JPEG データにてバスタップ写真添付。可能であれば、Mp3/aiff 等の音声ファイル(スマートフォン等での録音音声で OK)にて 15 秒程度のヴォイスサンプル1つ添付の上、[info@homd.jp](mailto:info@homd.jp) へ送信。

※応募書類は本件にのみ使用し、終了後は当方事務局にて責任を持ち破棄いたします。

## ■応募先・お問い合わせ

(株)ヒラタオフィスミュージックデプト内 次世代声優発掘ワークショップ事務局

〒151-0053 東京都渋谷区代々木 3-41-11 AS-7 6F

Tel : 03-5365-3212 / [Email : info@homd.jp](mailto:info@homd.jp)

協力 : (有) サウンドチーム・ドンファン